

POESÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304219	Plan	M130	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Primero	Periodicidad	2º semestre
Área	LITERATURA ESPAÑOLA				
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Ángeles Pérez López	Grupo / s	Único
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Ojo de buey del Palacio de Anaya (nº 404)		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://moodle.usal.es/		
E-mail	mapl@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext.1785

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Es una asignatura optativa dentro del Plan de Estudios del Master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementa la propuesta general.

Perfil profesional.

El propio del Máster.

3.- Recomendaciones previas

Nivel B2 de Español.

4.- Objetivos de la asignatura

El curso pretende abordar las claves de la poesía hispanoamericana contemporánea en torno a la cuestión de género y a partir de la presencia de Eros como elemento aglutinante en los poemarios de mayor interés a lo largo de las últimas décadas.

El curso se centra en el análisis de textos de acuerdo con la gran variedad de estrategias literarias que se utilizan para reescribir Eros en el contexto del debate sobre la cuestión de género y para encontrar un espacio creativo propio

5.- Contenidos

1. Eros en las primeras décadas del siglo XX. Delmira Agustini.
2. Extramuros del género, extramuros de Eros; Blanca Varela.
3. Alejandra Pizarnik. "Miserable mixtura"
4. Gioconda Bell: cuerpo y nación
5. Otra vez Eros. Cristina Peri Rossi.
6. Reestructura e historia: Elvira Hernández, Rosario Ferré
7. Extraterritorialidad y género: Gladys Iñarregui, Noni Benegas

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Seleccionar y aplicar, en función de los diversos marcos teóricos y de investigación, las técnicas metodológicas al estudio interdisciplinar de la realidad latinoamericana.

Específicas.

- Contextualizar obras fundamentales sobre la realidad latinoamericana.
- Aplicar los marcos teóricos al estudio de las realidades concretas nacionales o regionales de Latinoamérica.
- Diseñar y articular las diferentes fases de la investigación científica: utilizar fuentes de información y documentación, formular objetivos e hipótesis de investigación, comprender y establecer los diseños de investigación e interpretar sus resultados, todo ello con las características propias del campo de los estudios latinoamericanos.
- Comparar y valorar las diferentes estrategias de diseño de investigación y de las técnicas de análisis y obtención de datos en función de los objetivos de investigación planteados en el área de los estudios latinoamericanos.

Transversales.

- Trabajar en grupo, en un ambiente de respeto y de colaboración, con personas de origen, perfiles académicos, culturas y dinámicas metodológicas heterogéneas.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Realización de sesiones magistrales, seminarios, exposiciones y debates, y actividades de seguimiento online según la previsión que a continuación se detalla.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4	8		12
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		11	15		26
Exposiciones y debates		8	12		20
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			15		15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					2
TOTAL		25	50		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BELLINI, Giuseppe: Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid, Castalia, 1997.

ESTEBAN, Ángel: Literatura hispanoamericana. Introducción y antología de textos, Granada. Comares, 2003.

FERNÁNDEZ, Teodosio, Selena MILLARES y Eduardo BECERRA: Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Universitas, 1995.

GOIC, Cedomil: Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.

IÑIGO MADRIGAL, Luis (coord.): Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Cátedra, 1982.

OVIEDO, José Miguel: Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Alianza, 1995-2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Disponibles en Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para lograr una evaluación que no sólo cuantifique los conocimientos del alumno sino también, y de modo fundamental, evalúe sus posibilidades educativas y contraste los objetivos trazados al comienzo del curso con su logro o fracaso finales, conviene fijar los criterios de evaluación de forma clara y ordenada en el mismo programa del curso que se entregará el primer día de clase. La forma más equilibrada, objetiva e igualitaria parece ser la suma de un conjunto de tareas realizadas por el alumno, en las que el examen final de carácter teórico-práctico tiene el mayor peso, pero no determina por sí solo la nota. En ese examen se plantean un conjunto de cuestiones suficientemente representativas de la materia abordada y se pide a los alumnos que demuestren su competencia en el dominio de los

textos a lo que se han acercado en el programa propuesto.

Criterios de evaluación

Para evaluar la consecución de los objetivos planteados se evaluará al alumno del siguiente modo:

1. Examen escrito teórico-práctico.
2. Trabajo de curso en forma de presentación oral o trabajo escrito, con carácter optativo.
3. Participación activa en las prácticas propuestas y seminarios.

Instrumentos de evaluación

Porcentajes de aplicación a la evaluación:

Presentación oral o trabajo escrito	45%-90%
Participación en clases prácticas y seminarios	10%
Total	100%

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a las tutorías específicas.

Lectura crítica de los textos previa a la recuperación.

Revisión completa de las tareas evaluadas con la profesora.

Manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en Studium.